உ

கடவுள் துணை.

டம்பாச்சாரியின்மீது

மதனசுந்தரிபாடுகின்ற சிறப்புச்சிந்தும்-பதமும்
அடங்கியிருக்கின்றன.

——:*:——

இஃது சிதம்பரம்,

நடராஜசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு

———

சென்னை-இட்டா,

பார்த்தசாரதிநாயுடு அவர்களால்

சக்கரவர்த்தி அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

——

1915.

உ

கடவுள் துணை.

டம்பாச்சாரியின்மீது

மதனசுந்தரிபாடுகின்ற

சிறப்புச்சிந்து.

காப்பு.

அரியயன்முதலோரனுதினம்போற்றுங்
கரிமுகன்கழலிணைக்காப்பு.

தங்கப்பண்.

ஏரார்தனபாலன்எழில்தவத்தால்வந்த
சீரார்மகாராஜனே-வாசனே
திவ்யகுணபோசனே.

குடிகேடனுதிகூறுநன் னரொடு
வடிவாய்நேசஞ் செய்வோனேகோனே
மகிழ்குணமுடையோனே

கூட்டிக்கொடுக்கின்றகும்பகோணவையர்தம்மால்
கூட்டிறவானசிலாக்கியனே-யோக்கியனே
குவலயத்தினில்மிகுபாக்கியனே 3

அலங்காரவீடெனக்கு அருமையாய்க்கட்டித்தந்த
நலங்கொள்கனயோகனே-வாகனே
நாவலர்புகழ்தியாகனே. 4

தட்டுமுட்டுசாமான்கள் தங்கத்தாலும்வெள்ளியாலும்
திட்டமாயமைத்ததிரனே-சீரனே
திக்குப்புகழ்மாரனே 5

பதம்-இ-ம்-சாமா-ஏகதாளம்.

மாதரசேயுந்தன்மையலால்சிக்கியேவாடுகின்றேனே
உனைத்தானேநினைத்தானே
வாராயோமுத்தந்தாராயோவெனைச்சேராயோ

எந்தவேளையுமுந்தன்மையலால்ஏங்கிநின்றேனே
சகியேனைததிதானே
தேடியின்னம்வாதடிசெய்யாதடியாதடியாதடி

என்னாட்டிற்சிறந்தகண்ணாட்டிநீயென்றெண்ணி
வந்தேனேமகிழ்ந்தேபணிந்தேனே
என்மனம்நொந்து உன்மனம்கன்மனம்கன்மனம்

கிஞ்சிதமொழியேபஞ்சபாணனென் நெஞ்சைதுளைத்
தானேஇளைத்தானேகளைத்தானே
கேளடி அணைந்தாளடி-தாளடி-தாளடி

மேட்டிமையானகண்ணாட்டியே உன்னிடமேனியைத்
தலிக்கிமுத்துகுலிக்கிநொடிபலிக்கி
மெல்லியேமோகவல்லியேயிசைவல்லையோ

கொஞ்சுங்கிளிமொகரஞ்சிதமோ அபரஞ்சியேவாடி
யெனைநாடிபதம்பாடி
கூட்டிகண்பாராட்டி விளையாட்டியாட்டி

மாணிக்கமேபெண்ணே ஆணிப்பொன்னே கண்ணே
மாங்குயிலேவாராய்முகம்பாராய்களைதீராய்
மங்கையேதெய்வநங்கையேநீசெய்சங்கையேசங்
காருயணசாமிநம்பித்தொழுங்கிஷ்ணன்நாதலீலைகளை
உபாயங்கவினோதங்களை
நம்படிஅதுதெம்படிநீசெய் வம்படி வம்படிவம்ப

கொச்சகம்.

உன்னைநான்காணாவிடில்ஒருசாமமொருயுகமே
மன்னைநீகாணாவிடில்எப்படியோவென்மனது
என்னமரகதமேமாங்கனியேதேங்கனியே
தன்னேரிலாதவனேதழுவியணைந்திடுவாய்

இராகம்-சாபா-ஏகதாளம்.

மாரனேவெகுசீரனேடம்பாசாரியெனுந்தீரா
உபகாரா-வொய்யாரா
வாடுதேமனம்நாடுதே மயல்நீடுதேநீடுதேநீடுதே
தீரனுந்தனபாலன்மாதவத்துதித்தவனே வாவா
மகானுபாவா-எமைக்காவா
தியாகனேவைபோகனே சையோகனேயோகனே
சொன்னசொல்தவறாதபூபனேதுணைவனேவாராய்
முத்தந்தாராய்-எனைச்சேராய்
துங்கனே அங்கனேவாரும்இங்கனே இங்கனே
தென்றல்கொடியபுலியைப்போலசீறுதேசாமி
யிந்தப்பூமிதனில்சாமி
தென்னனேஎழில்பொன்னனேஉயர்கன்னனே

இந்திரபோகத்தையுடையசீலனேயெந்தனையாளா
மணிதோளா சுகுணாளா
ஏதடாஎன்மேல்வாதடா காதடா
உன்னைவிண்டுநானின்னொருவனை
உண்ணமாட்டேனே சகியேனேயெங்கள்கோனே
ஓரடாமையல்தீரடா கண்பாரடா

தங்கப்பண்.

ஏனதுநற்றங்கையா இவர்சொல்சாட்டினுக்கு
கனஞ்சொரிந்தமணியே அணியே
கணிகையர்க்கோர்பணியே க
நிருவாணமாக இன்றுநீயென்னையிடென்று
கிருபையாய்க்கேட்டதூயனே-சகாயனே
கிளர்பவளவாயனே உ
புகையிலைமெட்டுக்கப்பால்புகலுஞ்சினேகருடன்
தகையாய்காற்றுடிரேக்லாலே லாலோலா
தரும்பந்தயம்விட்டசீலா ங
களவிலென்வீட்டில்போனகனமாம்பொருள்களை
உளமகிழ்வாய்த்தந்தகாமனே பூமனே
ஒப்பிலாமுகசோமனே ச
புல்லையசெட்டியிடம்பொருள்கடன்வாங்கித்தந்த
கல்வியுடையசுந்தரா யந்திரா
கல்வியில்சுகந்தரா ரு

ஷேக்மீராலப்பையிடம்திகழ்நவரத்தினங்கள்
 கோக்கவிட்டபுண்ணியனே கண்ணியனே
 கோதிலாதகண்ணியனே கூ

தட்டானையழைப்பித்துசாற்றும்நகைகளெல்லாம்
 ஒட்டாகச்செய்தசீலனேலோலனே
 ஒட்டாகச்செய்தசீலனே

இராகம் கலியாணி-அடதாளம்.

பல்லவி.

கூச்சமில்லாமல்பேசுவார்களேயல்லாது
கொடுக்கநிர்வாகமிராது

அநுபல்லவி.

ஆச்சுதுபாங்கிலும்ஆர்பத்தெட்டவுசிலும்
அக்ராபாங்கிலும்அம்னைகஅவுசிலும்
ஏச்சென்றெண்ணுமல்இன்னம்வேணதுண்டு
என்றுவேப்பிலேஅடித்துப்போவார்பண்டு கூச்

மதுரைக்கடையில்குடிக்கூலிக்குத்தலைகுட்டை
வாங்கிச்சம்ப்மாகமுன்னேபட்டைபட்டை
பதமாய்த்திருத்திக்கட்டியாரையும்சட்டை
பண்ணித்திரிவரல்லால்பார்த்தாலுள்ளேலொட்டை
ரவைகத்திரிப்பாவல்ரவைமயிர்மாட்டி
நான்வாங்கித்தருகிறேனென்றுவாயால்நீட்டி
சுவையைக்காட்டியெழில்பஞ்சணையின்மேலே
தூங்கிமறுநாள்தலைகாட்டமாட்டார்கள்சாலே கூச்

உந்தனுக்கிணையிவ்வுலகினிலாருண்டு
உந்தன்சொல்லுக்குநான்சொல்லுவனோரெண்டு
மன்மதனே சிங்காரமேதியாகனே
மருவிவிளையாடும்வாகனேயோகனே

தங்கப்பண்.

என்னைக்கைகோர்த்துஎழில்திருவொற்றியூர்க்கு
உன்னதமாய்சென்றசெய்யனே-துய்யனே
ஒளியார்மலர்க்கையனே

சத்திரத்தையரைசாமார்த்தியத்தினாலே
எத்தியேயுண்டபுண்ணியனே திண்ணியனே
யெங்கும்புகழ்கண்ணியனே

திண்டுதிமாசுபோட்டு திண்ணையின்மீதுட்கார்ந்து கொண்டிருக்கும்போது கோஷ்டமாய் பண்டாரங்கள்ஞானப்பாட்டைப்பாட நான்சென்ஸ்என்றுரைத்து தான்சவுக்கையெடுத்து சாற்றியவர்களைப் பின்பாத்தையர்மீது பாடுங்களென்று சீர்மையாய்க்கேட்ட நாதனே கீதனே தேசம்புகழ்வினோதனே

டம்பாச்சாரி சிந்து

முற்றிற்று.